



Technical Rider - AUDIO

Großes Haus

Stromversorgung: 32A mit eigener Erdung

Funkanlage: 12 Kanäle Shure ADXQ

- 4x Shure ADX2 mit Shure Beta 87A Kapsel
- 8x Shure ADX1 Taschensender
- 2x DPA 4166 OP-F Headsets 2-Ohr; Kugel, beige
- 8x DPA 6061 Klebemikros, Kugel, beige
- 4x Shure ADX3 Anstecksender mit 48V Phantomspeisung

Mischpult:

- Digico SD12 digitales Mischpultsystem (Main Stereo); inkl. Dante Karte
96 Channels, 36 Bus, 12 FX Engines
Local IO: 8 in / 8 out
Position: Mittig am Balkon
- 1x Sennheiser HD25-1 Kopfhörer

Stagerack:

- Digico SD Rack, Analog 32bit 40 in / 40 out – MADI
- *Bühnenversätze:* 8 in / 4 out XLR und 2 Speakon (4 polig) Anschlüsse
 - Bühne Links *Inspizientenseite*
 - Bühne Rechts *Souffleusenseite*
 - Hinten Links

Localrack:

- RME Fireface UFX+ über USB 3.0

Zuspielung:

- Mac mini i7 mit OS X 10.15

Software: Qlab 5



Technical Rider - AUDIO

Hauptbeschallung: Alcons Audio *mit passenden Verstärkern*

- 4x Alcons Audio VR12
- 2x Alcons Audio BF151 Sub

Delaybeschallung:

- 2x Alcons Audio SR9 *für Balkon bzw. unter dem Balkon*

Bühnenbeschallung:

- 2x Alcons Audio VR12 *in der Hinterbühne*
- 2x Alcons Audio VR5 *als Monitoring am Portal*
- 2x Alcons Audio VR8 *als Monitoring im Vorderen Bühnenbereich*

Surround- /Effektbeschallung:

- 4x KME PA1082
- *Verstärker:* Australian Monitor Quad

Intercom: Riedel 2 Kanäle digitale Partyline und Artist Sprechstellen

Lichtzeichen: Interspace Industries 16 Channel Cue Light System

- 8x Satelliten im Bühnenraum
- 3x Satelliten für Licht, Ton und Video
- 5x Satelliten frei



Technical Rider - AUDIO

Theaterwerkstatt

Funkanlage: Sennheiser ew500 G3 (626.000MHz – 668.000MHz)

- 3x Empfänger EM 500 G3
- 2x Handsender SKM 500 G3

Mischpult:

- Allen&Heath SQ5; 64/12 Kanäle Digital Mixer; inkl. Dante Karte
Verbindung zum Zuspielcomputer über USB

Beschallung: Alcons Audio *mit passenden Verstärkern*

- 4x Alcons Audio VR8
- 2x Alcons Audio BF151 Sub

Zuspielung:

- Mac mini i7 OS X 10.15

Software: Qlab 5

Lichtzeichen: Interspace Industries 16 Channel Cue Light System

- Bis zu 8x Satelliten im Bühnenraum



Technical Rider - AUDIO

Weiteres Equipment:

Mischpult

- 1x Allen&Heath ZED60-10FX

Lautsprecher

- 2x Alcons Audio VR8 *als Monitorwedge*
- 2x Alcons Audio VR5
- 4x dB Basic 100 aktive Lautsprecher
- 2x JBL Eon 8" aktive Lautsprecher

Instrumente

- | | |
|-------------------------|---|
| • 1x e-Piano | Yamaha CLP-735 B |
| • 1x Keyboard | Roland FP60 |
| • 1x e-Gitarre | Fender Deluxe Lone Star Stratocaster RW BLK |
| • 1x Gitarrenverstärker | Vox AC15 C1 |
| • 1x e-Bass | Fender Squier Affinity J-Bass |
| • 1x Bassverstärker | Fender Rumble 15W |
| • 1x Klassische Gitarre | |
| • 1x Western Gitarre | Framus Legacy Series FP14M Parlor |
| • 1x Cajon | Schlagwerk |
| • 1x Sampler | Korg Electribe |
| • 1x Melodika | Honer |

DI Boxen

- 2x BSS – Aktive DI-Box AR-133
- 1x LA Audio – DI2 Aktive DI-Box
- 1x LA Audio – DBT Plus 2 Kanal Passiv DI-Box / Übertragerbox
- 3x Radial Pro AV 2

Mikrofone

- | | |
|---|-------------------------------|
| • 2x AKG C214 | • 2x Schoeps CCM4 LG |
| • 1x AKG D12 | • 3x Schoeps CCM41 |
| • 1x AKG D19C | • 1x Sennheiser e906 |
| • 1x AKG C2000 | • 3x Sennheiser e904 Drumclip |
| • 4x Audio Technica ATM 87R Grenzfläche | • 5x Shure SM58 |
| • 2x Neumann KM184 | • 4x Shure SM57 |
| • 2x Neumann KM185 | • 1x Sennheiser Richtmikrofon |
| • 2x Neumann KMS105 | |